

Histoire du centre bourg : Commerce et artisanat 19^{ème} - 20^{ème} s

La Limouzinière

Samuel Delaunay



44
a. Limouzi
F
BOURG
3 F. 3^{ème} Feuille
pour le terrain de 18 mai 1853
de la Baillié Limouzière de 1^{ère} classe
L'Etat 900 m. 1854

Echelle 1:10000

Commerce et artisanat à La Limouzinière

Samuel Delaunay

1 - Présentation

Qui d'entre-nous n'a pas été surpris de découvrir qu'une rue de La Limouzinière s'appelle la « Rue du commerce » et qu'on n'y trouve plus aucun commerce ?



La disposition parfois maladroite des portes et des fenêtres du bâti nous suggère des remaniements. Ici on a muré une devanture, là une porte a été ajoutée ...

Il y avait donc antérieurement une autre fonction à ces maisons, mais laquelle exactement ? Logement, commerce, dépôt, atelier ... ?



Un commerce, c'est l'association d'une **activité de vente**, d'une **personne**, et d'un **bâtiment**.

Si on a une personne avec une activité, mais sans local dédié, ce n'est pas un commerce, cela peut être un négociant ...

Si on a seulement une personne et un local, cela peut être un logement ...

A une activité de vente, pouvait se coupler une activité artisanale : on pouvait vendre ce qu'on avait fabriqué... et au sein d'une famille, plusieurs activités se côtoyaient. Les professions pouvaient être complémentaires (forgeron-quincailler), mais tout aussi bien n'avoir pas de rapport. Il n'est donc pas facile de fixer des limites.

Cette étude porte sur les commerces (au sens où nous l'avons défini), et sur les activités artisanales. Bien que la question des commerces dans les villages puisse se poser, au vu de nos sources, nous nous limiterons au secteur du bourg.

Pour retrouver l'association activité-personne-bâti, il nous a fallu travailler sur ces trois aspects et les relier entre eux.

Etude du bâti

C'est de là qu'est parti notre interrogation. Pour confronter « l'Aujourd'hui » et « l'Hier », nous pouvons mettre en parallèle le bâti assemblé en vues panoramiques avec les cadastres et photographies anciennes.

Recherche des personnes et de leur activité

Grace à des document fiscaux (patente), nous avons la liste des commerçant assujettis à cette taxe. Les recensements permettent également de connecter les personnes avec des activités, et des liens de parentés. Des « dynasties » se font jour : les Briand pour la scierie et la menuiserie, les Moinard pour la mécanique agricole et les garages, les Chevalier pour l'épicerie ...

Comment relier bâti et personnes ?

Les recensements ne comportent hélas pas les adresses et les cadastres ne donnent pas l'activité... Il y a là une difficulté à relier les activités avec le bâti. La mémoire des limouzins a été précieuse pour remettre chacun dans son commerce !

Différentes approches permettent donc de donner du sens à des informations éparses.

Le travail présenté reste cependant incomplet il y a encore tant à faire !

Plusieurs personnes ont travaillé pour m'aider à produire les informations nécessaires à cette étude et je les en remercie :

- Jean Amiand : collecte auprès des anciens de Ker Maria, localisation des commerces, témoignages
- Agnès Fauberteau : transcription des recensements
- Monique Ferrandiz : localisation des commerces sur les plans, témoignages
- Adrien Ferrandiz : saisie des données
- Jean-Louis Gourves : photographie des cadastres et plans, transcription des recensements
- Pierre Padioleau : relecture et vérification des données

Cette brochure est conçue comme un guide de visite du centre bourg. Après une première localisation sur plan, vous trouverez dans ces pages, une présentation par rues des commerces. L'étude du bâti et celle du cadastre nous donneront des éléments de compréhension. Enfin, des témoignages apporteront le regard des habitants.

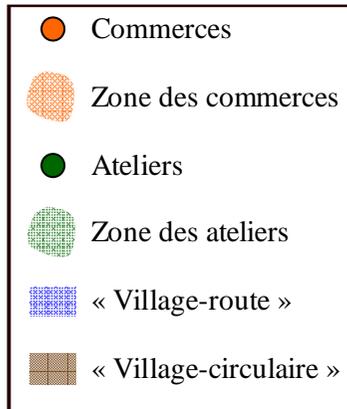
Bonne visite et bonne lecture !

2 - Localisation - Cadastre de 1937

Commerces et artisanat ne sont pas répartis de manière homogène dans le bourg.

A quelques exceptions près, le nord du bourg est artisanal, tandis que le centre et le sud sont commerçants.

Les commerces sont immédiatement accessibles depuis les principales rues, alors que les ateliers sont plus en retrait et accessibles via des ruelles ou en fond de propriétés.



Les parties Sud et Nord du bourg sont de type « village-route », alors que le centre a une structure semi-circulaire, autour de l'église, avec des rues ou ruelles secondaires rayonnantes.

Les gens ne se fréquentaient pas beaucoup entre les deux côtés du bourg. La rue du commerce était un lien entre les habitants.



3 - commerces par rue

Les commerces sont localisés sur des photos panoramiques des rues. Les numéros font références à l'emplacement (liste « Ferrandiz ») et à la base de données réalisée (Cf. « 8 - Sources utilisées »).

a

N° de la liste « Ferrandiz » → **13 Marchand de vin**
 Référence dans la base de données → 360 Francis Charrier

12 La Poste
 300 (puis au 21 puis au 9)

12 Epicerie
 780 Germaine Chevalier

10 Epicerie ?
 1110 Jaulin

11 Chaussures cordonnerie
 710 Thérèse Brossard (puis au 9)



c



8 Grains et engrais
 260 Pierre Padioleau (puis au 17)

13 Marchand de vin
 360 Francis Charrier

- Couturière
 40 Juliette Aguesse

14 Tabac - Journaux
 1130 André Dubreuil

15 Bazard
 290 Gisèle Angibaud

13 Marchand cochons
 285 François Charrier

V Repasseuse - coiffes
 180 Marie Monnier

Rue du Commerce

Maison de la famille Padiou, fondatrice du groupe Piste

Avant 1918

- Café

1060 Charles Bonnet

5 Epicerie (Tabac, acquires)

800 Mme Dupont

- Tabac - Journaux

1130 André Dubreuil

6 Café

1040 Auguste Baud

7 Grains et engrais

280 Clément Charrier-Baud

7 La Poste

300 (puis au 21 puis au 9)

5 Maçon

630 Georges Dupont

- Epicerie

1030 Marie Mercière

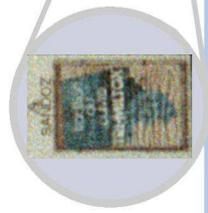
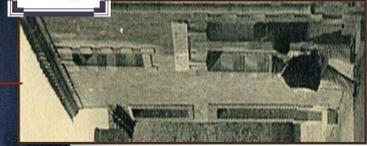
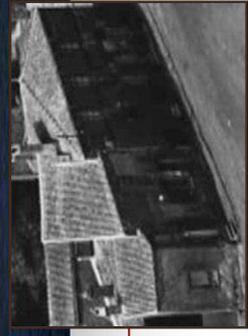
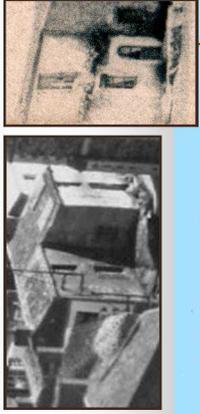
- Couturière

20 Marie Biton

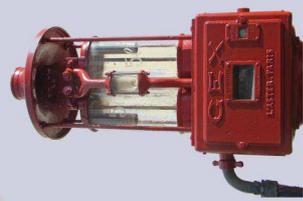
- Chaisier

1250 Donatien Gervier

Maison disparue



6



16 Boulangerie

950 David Braud

9 Chaussures cordonnerie

710 Thérèse Brossard (anc. au 11)

8 Grains et engrais

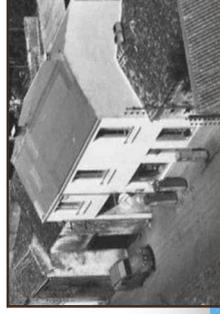
260 Pierre Padiou (puis au 17)

Pompe utilisée pour faire le plein des camions qui transportaient les engrais.

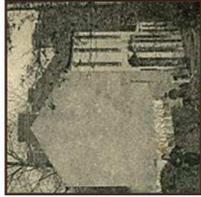
Rue Charles de Gaulle

- Crédit Agricole
245

21 La Poste
300 (puis au 9)



VIII Maréchal-ferrant
500 Jean-Marie Boucard



19 Garage
410 Jean-Michel Moimard

- Charcuterie
1010 Marie Couillaud



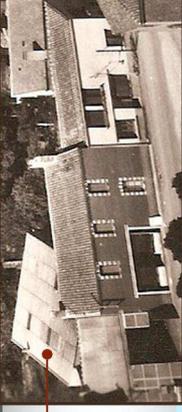
IX Forgeron
440 Hugues Chevalier (Anc. Adrien, père)

27 Electroménager
440 Hugues Chevalier



- Maréchal-ferrant
490 Charles Boucard

28 Epicerie
740 Anna Bonnet



VI Coiffure
220 Marcelle Chevalier



22 Sabotier
690 Henri Ordonneau

20 Epicierie (et cycles)

80 Bernard Gallais



Plan d'alignement 1909



Boulangerie

920 Marcel Band

16 Boulangerie

950 David Braud

17 Grains et engrais

260 Pierre Padioleau



Bureau

23 Charcuterie

1020 Agnès Canlin

Salle des mariages

960 Maurice Bonnet

24 Boucherie

960 Maurice Bonnet

- Régie

XXX Jeanne Bonnet

25 Epicerie

750-760 Camille et Rose Cormier

26 Café

1070 Hillereau

a



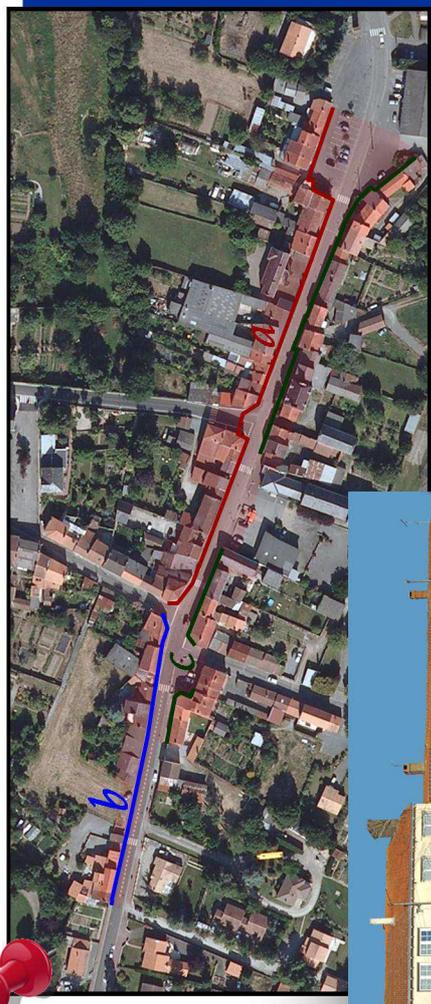
b



18 Hôtel des voyageurs

1100 Benjamin Mercereau

c



Rue Félix Davy Desnaurois ...

3 Boucherie
980 Parois

3 Boucherie
985 Soulard

3 Boucherie
990 Jean-Pierre Moinaud

a



Almanach paroissial 1908

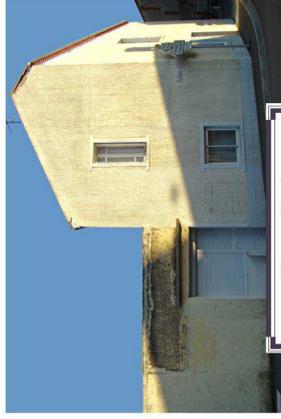
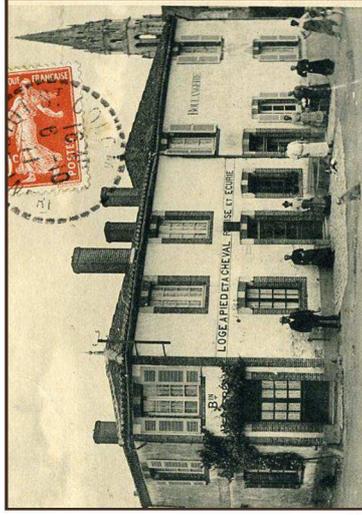
Pestes et Téléphone

La commune de la Limouzinière n'a pas de bureau de poste ; elle est desservie par deux facteurs venant de Saint-Philibert-de-Grand-Lieu, MM. Gauaud et Thuillaud.
Elle possède un bureau téléphonique dont le service est fait par M^{lle} Marie Mercereau, à l'Hôtel des Voyageurs.



Boulangerie
920 Marcel Baud

c



18 Hôtel des voyageurs
1100 -

Epicerie "Au planteur de Caiffa"
730 René Grasset

- Chapellerie
170 Simone Boucard

d e

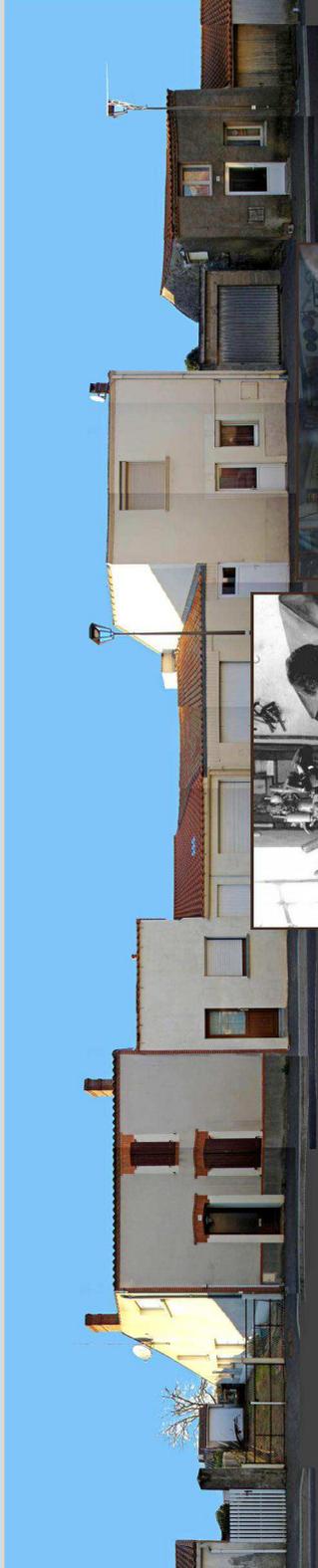


Menuiserie
600 Maximin Briand

I Tonnelier
1150 Gérard Pipaud

Accès via rue de la cordonnerie

... et rue Gazet de la Noë



2 Café
1120 Firmin Jaulin

2 Café restaurant
1125 Sébastien Surget

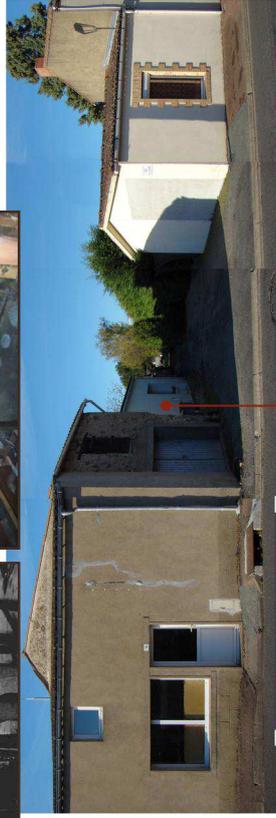


*Ancien employé de
Mme Brossard*

31 Cordonnier
700 Donatien Pipaud

Crédit Mutuel
345

Coiffure
235



b

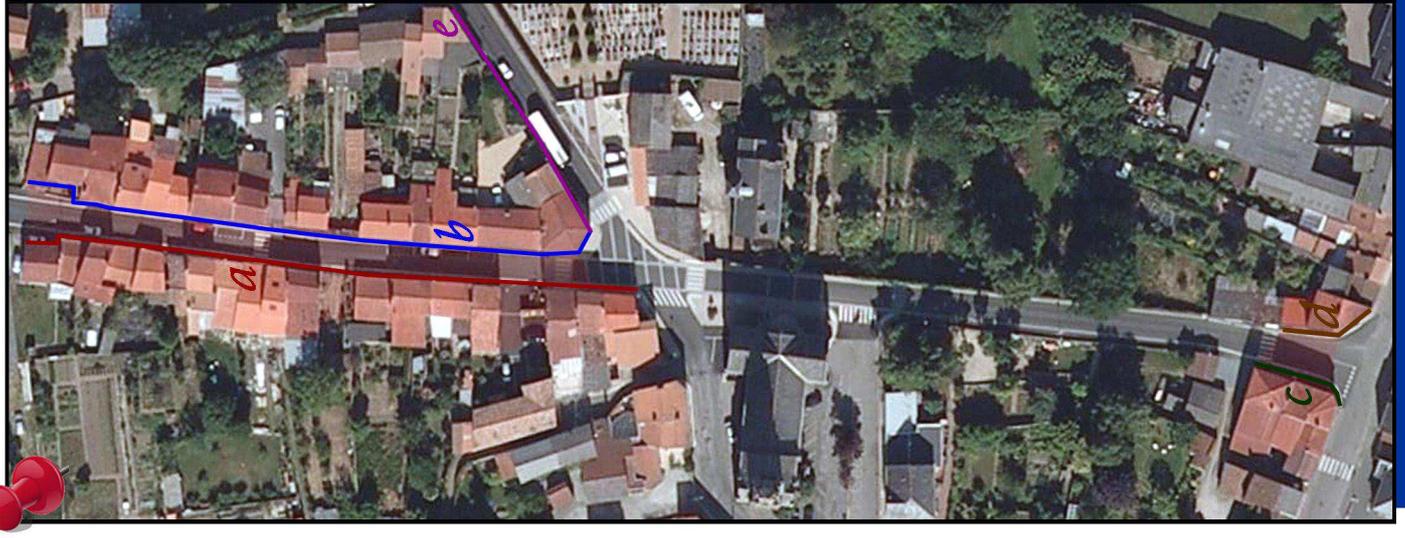


1 Epicerie
870 Ernestine Pipaud (anc. Angelina)

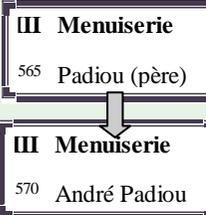
Ancienne cave ?

2 Café
1120 Firmin Jaulin

2 Café restaurant
1125 Sébastien Surget



4 - les menuiseries



1932

C'est dans la menuiserie de son père, qu'André Padiou construit la toute première caravane en 1962. Il teste cette caravane sur les routes de La Limouzinière.

Un acheteur se présente, et cela lui donne l'idée d'en faire une activité commerciale.

En 1965, création de la première usine Pilote.

En 1971, Philippe Padiou devient PDG d'une entreprise qui va devenir un groupe européen.



Padiou

Jaunâtre

Premier atelier avec techniques issues du 18^{ème} siècle : travail avec outils à main, à l'établi.

IV Menuiserie

540 André Baptiste Biton

IV Menuiserie

545 Eugène Jaunâtre (père)

IV Menuiserie

550 André et Eugène Jaunâtre



En 1930 l'atelier est construit en béton armé, technique moderne pour l'époque.

L'architecture est « productiviste » : stockage à l'étage, zone de production, partie bureau.

Les machines sont actionnées par des moteurs électriques situés dans des excavations. Transmissions par courroies.

Briand

Véritable « dynastie », cette famille gère des activités complémentaires : la scierie située à l'emplacement de l'actuelle salle Henri IV, et la charpente, rue Davy Desnaurois.

Profession	Prénom	Nom	Adresse	Anecdotes	Date naissance	Lieu naissance
Scierie	Auguste	Briand	Champ de foire	Père de Pierre		
Scierie	Pierre	Briand	Champ de foire	Frère de Benjamin		
Scierie	Clément	Hervé	Champ de foire	successeur des Briand		
Charpentier	Maximin	Briand		Père de Maximin(600) et Benjamin (595) Briand	1885	La Limouzinière
Charpentier	Benjamin	Briand		Rue Davy Desnaurois	1913	La Limouzinière
Charpentier	Maximin	Briand		Rue Davy Desnaurois	1914	La Limouzinière



L'entrée de l'atelier côté rue de la cordonnerie



La scierie à l'emplacement de la salle Henri IV

5 - Etude du bâti

Analyser de manière historique un bâti, c'est le considérer comme étant une source historique, au même titre qu'un document.

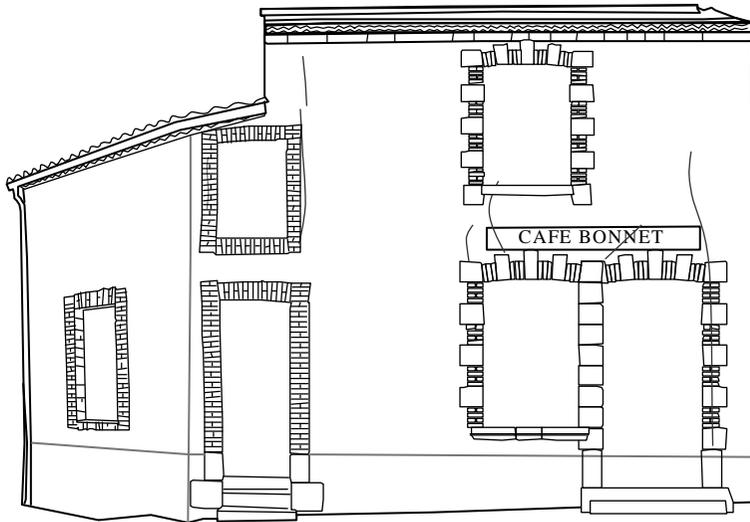
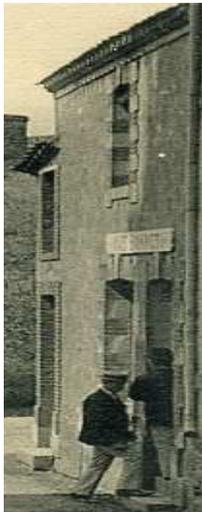
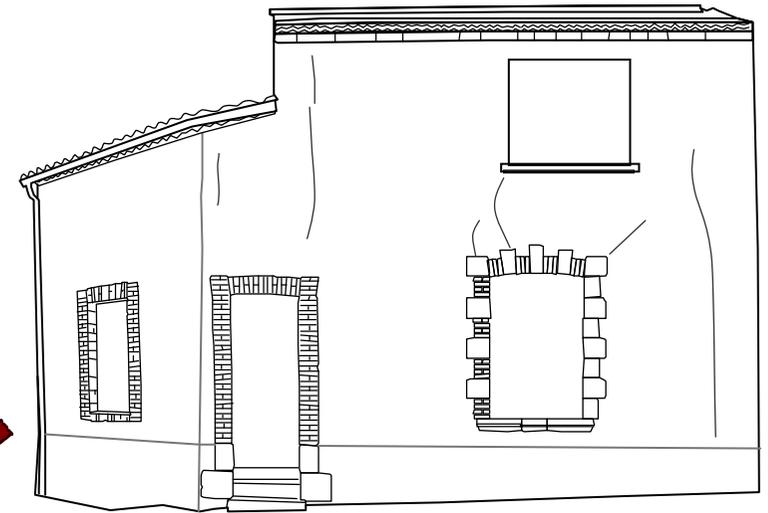
Il nous faut donc « lire » le bâti, en recherchant les traces directes de remaniements (ajout de fenêtre...) mais aussi des signes plus indirects (fissures).

Le résultat obtenu est confronté avec d'autres sources, pour permettre de proposer une reconstitution.



1 - Relevé de l'existant

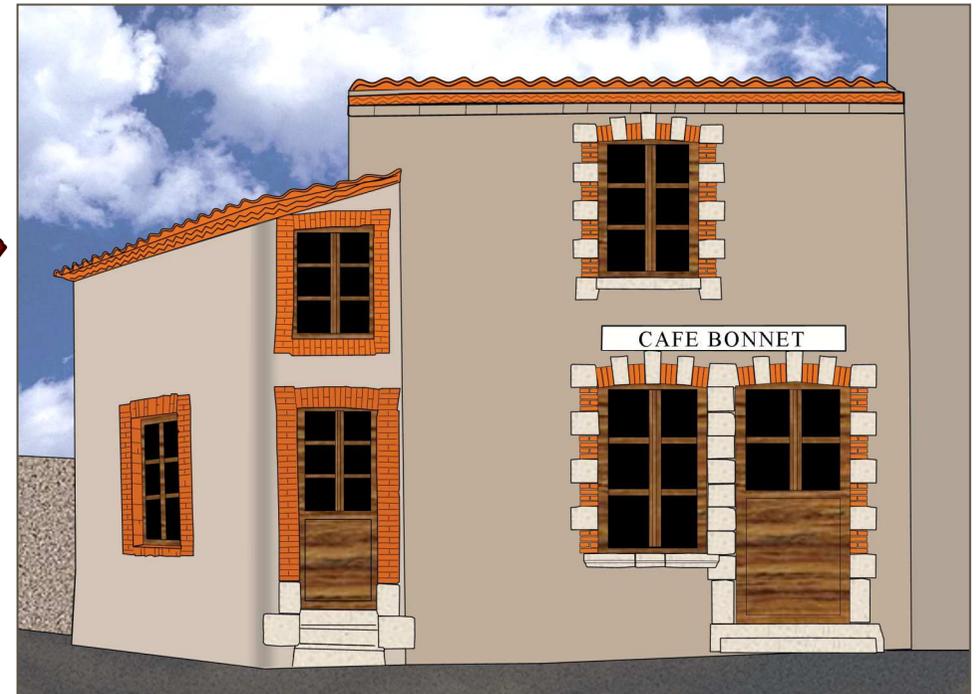
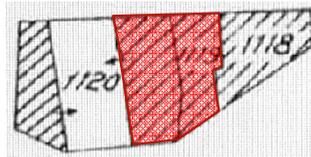
Un tracé d'après photo nous montre trois types d'ouvertures : brique seule, brique et pierre, et ouverture plus moderne. Des fissures sont apparues.



2 - Confrontation avec d'autres sources

Une vieille carte postale permet de reconstituer assez fidèlement les ouvertures. On distingue bien deux styles différents. Les fissures sont cohérentes par rapport aux remaniements observés.

Le cadastre nous montre qu'il y avait bien deux maisons différentes.



3 - Reconstitution

L'architecture propre à chacune des deux maisons est restituée.

Etude du bâti - Evolution de la rue du commerce

Un travail similaire est réalisé sur chacune des maisons de la rue du commerce.

Une carte postale, les cadastres, et une analyse du bâti permettent de proposer une reconstitution en 1907 avec peu de risques d'erreur.

Une configuration plus ancienne de la rue existait sur le cadastre de 1843. Une vue hypothétique est proposée.



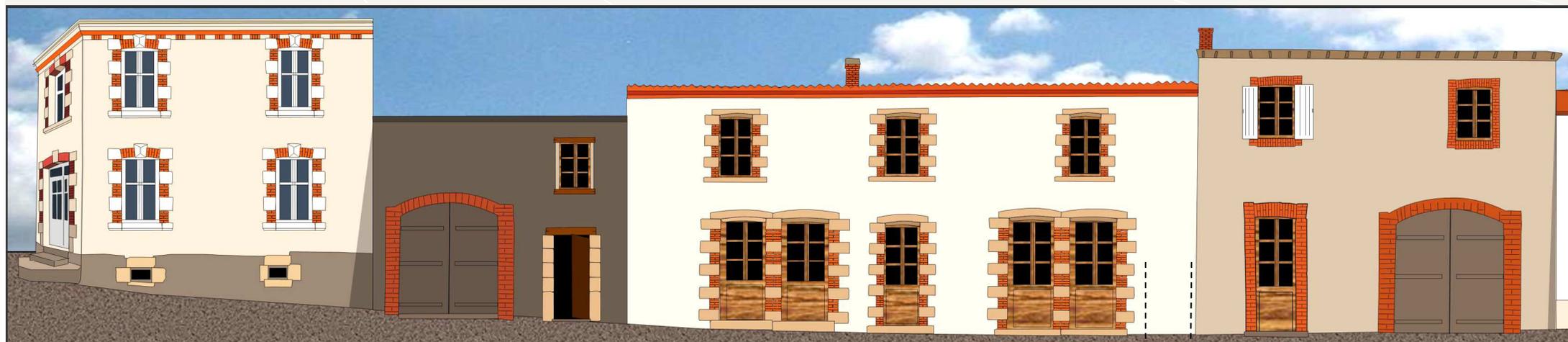
Maison avec des ouvertures de type « brique-pierre » (1907). Pas de remaniements. Soubassement plus ancien.

Bâtiments dont la façade a été rasée lors d'un alignement. Disposition et fonction antérieure mal connue.

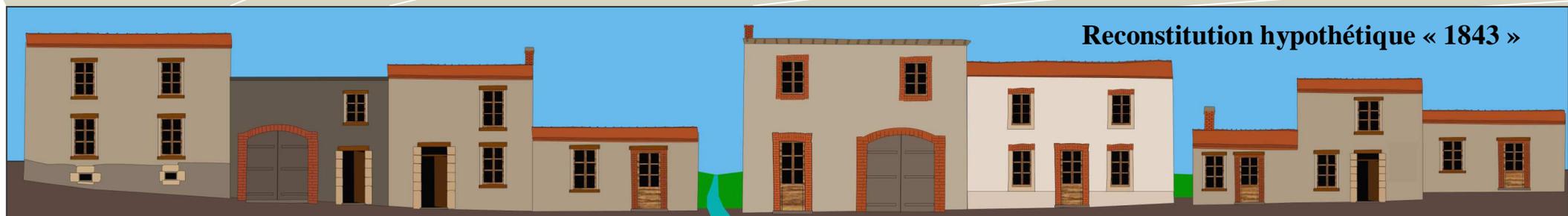
Maison remaniée avec des ouvertures de type « brique-pierre »

Maisons remaniées mais sans passer par la période « brique-pierre ». Reconstitution d'après carte postale avec style antérieur d'ouvertures.

Maison totalement restructurée, à partir d'un état plus primitif (porte basse, liteaux de bois). L'étage apparaît complété sur la carte postale « 1960 ». Boulangerie remaniée vers 1960.



Passage du Ritz doré en 1843



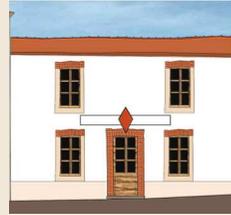
Classement chronologique des styles de constructions

Début
19^{ème}



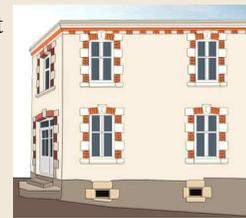
Etat le plus primitif (porte basse, liteaux de bois). L'étage est plus bas que le rez-de-chaussée.

Mi
19^{ème}



Début d'apparition de la brique. Rehaussement des étages.

Début
20^{ème}



Maison avec des ouvertures de type « brique-pierre ». Influence méridionale (Clisson - influences italiennes).

Mi
20^{ème}



Remaniement 1950-1960. Ouvertures plus larges que hautes.



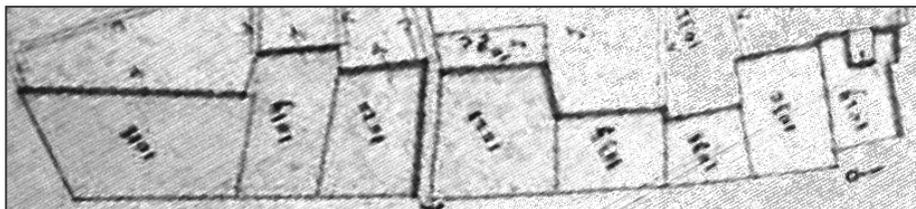
Boulangerie vers 1960

Reconstitution « 1907 »



Passage de brouette
accès au jardin

Cadastre 1843



Carte postale « 1960 »



Carte postale « 1907 »

Zu'en conclure ?

Ce « voyage dans le temps » nous révèle que les commerces à La Limouzinière ne correspondent pas avec la représentation que l'on s'en fait à notre époque.

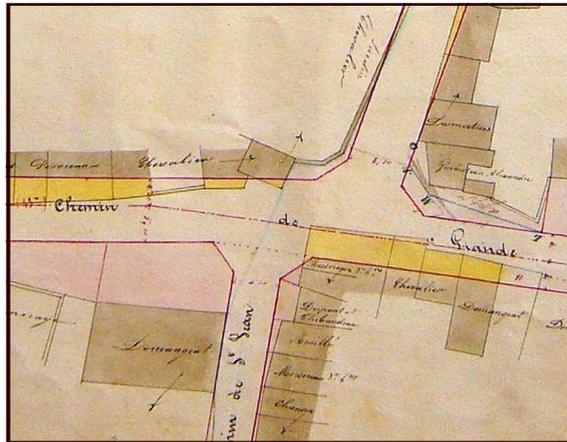
Pas de vitrines, quelques enseignes... ce que nous voyons ressemble davantage à des habitations. On faisait donc commerce là où l'on vivait, sans avoir véritablement aménagé un local spécifique.

Les commerces avec devanture et vitrine apparaissent plus tard, vers 1945, avec la boucherie Bonnet.

6 - L'évolution du bourg - cadastres et alignements

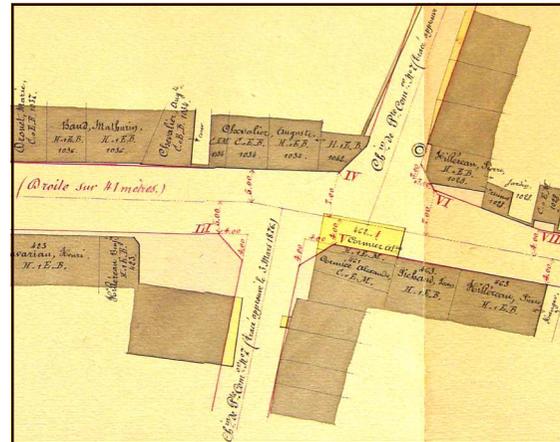
Plusieurs alignements (1855, 1889 et 1905) ont donné au bourg de La Limouzinière sa physionomie actuelle.

La construction des routes départementales a été la cause principale de ces travaux.



Plan d'alignement 1855

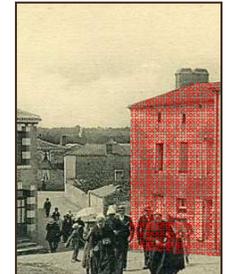
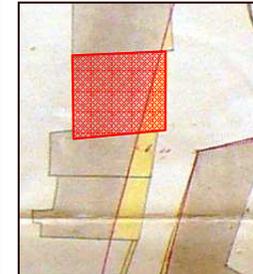
En jaune, les portions de bâtis devant être démolies. (carrefour de l'actuelle rue du commerce et de la rue Charles de Gaulle)



Plan d'alignement 1889

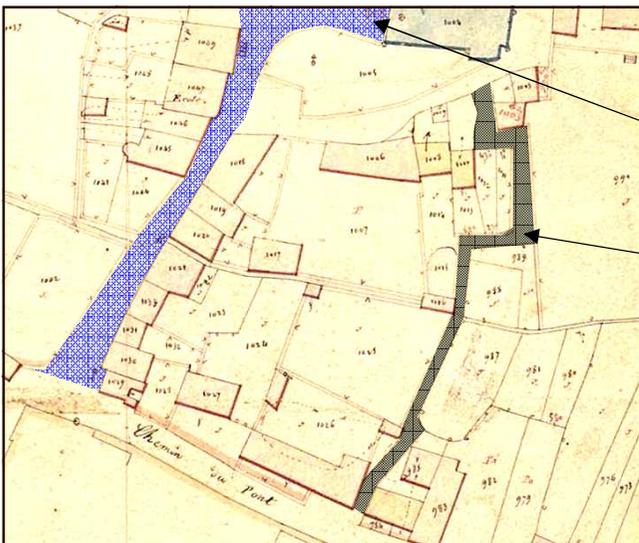
L'alignement de 1855 a été partiellement réalisé. Il reste deux bâtiments à rectifier.

Rue du commerce, une maison n'a pas subi l'alignement prévu : c'était la mairie-école !



Sur ce cadastre en cours de refonte (1937), on a en rouge le futur cadastre (après alignements et percement de la route départementale, fin 19^{ème}), et en bleu l'ancien cadastre de 1843 (avant alignements).

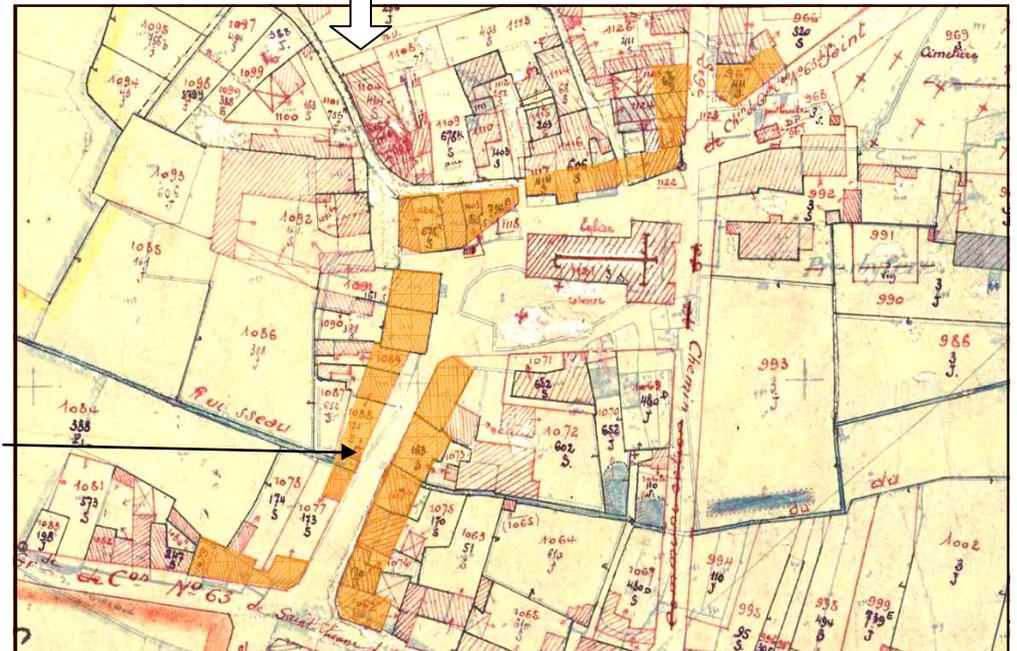
Cadastre de 1843



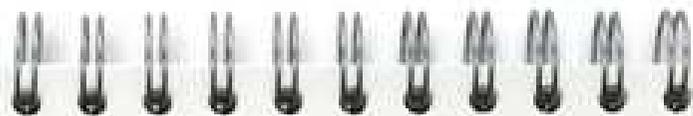
La traversée du bourg se faisait par l'actuelle rue du commerce.

A l'emplacement de l'actuelle rue Desnaurois, il y avait des jardins et un chemin.

Les maisons situées sur l'unique traversée du bourg étaient donc les mieux placées pour devenir des commerces.



7 - Témoignages



Forge

« Quand on cerclait une roue de charrette, on se mettait à 10, et on travaillait sur la route.

Il y avait moins de voitures à cette époque ... »

« On faisait de la soudure avec du « carbure ». Il fallait bien doser l'eau, sinon cela pouvait exploser.

On avait aussi une bouteille d'oxygène, et avec la bouteille de carbure, cela faisait un chalumeau.

A la fin, la pierre de carbure était toute molle. On jetait toute cette pollution dans les eaux pluviales.

Avec le boucher d'en face, on en a balancé des saloperies dans le réseau ! »

Rue du commerce

« Ma grand-mère, petite, n'avait pas le droit de remonter la rue plus haut que la maison Padioleau [aujourd'hui Ferrandiz]. Les gens du « sud » de la commune ne devaient pas côtoyer ceux du « nord ».

Avec l'école mixte, les enfants se sont plus mélangés, et des liens se sont créés. »



Le père Charrier tuait un ou deux cochons par semaine qui étaient revendus aux différents charcutiers.



Le hangar a été raccourci, autrefois il était beaucoup plus long.



Ancien magasin de chaussures



Bouilleur de cru

« Souvent, les gendarmes se postaient dans le bourg, et attendaient ceux qui sortaient de la rue de la distillerie, avec des bouteilles. Car bien sûr, on bouillait beaucoup plus qu'on avait droit ... Les enfants cachaient les bouteilles dans les jardins alentours, et revenaient les chercher le soir »



On trouvait de tout dans le bazar de Gisèle. Plus d'une fois j'y ai trouvé de quoi faire un cadeau.

Il y avait un marchand de sardines qui s'installait où est maintenant la place des anciens combattants. Il pissait dans le caniveau, et posait ses cageots dessus ! Comme cela ça sentait la marée ...



Après, les gens ont eu des voitures, et ils allaient acheter des chaussures à Machecoul.

Un témoignage extraordinaire !

En 1791, Monnier, qui vient d'être nommé maire de La Limouzinière reçoit une plainte concernant le prix excessif du pain et sa pénurie.

Il mène son enquête, allant de boulangerie en boulangerie. Dans un contexte de pénurie de farine et de marché noir, il n'est pas facile de démêler les affaires, et notre homme se fait copieusement insulter !

Cette lettre, adressée par Monnier au District de Machecoul, est un document très précieux : le parler de l'époque est parfaitement restitué, jurons compris !

présenter a divers fois che vous
a dessein d'avoir du pain pour de l'argent ils font refus de nous. En
vendre nous ne savons plus que devenir, je lui ai répondu mon ami
je le voudrais bien de tout mon cœur, mais je ne sais comment
faire attendu que je suis nouvellement chargé de cette charge

« A dessein d'avoir du pain pour de l'argent ils ont refusé de nous en vendre. Nous ne savons plus que devenir. Je lui ai répondu « mon ami, je voudrais bien de tout mon cœur, mais je ne sais comment faire, attendu que je suis nouvellement chargé de cette charge »

1791
An limouzinière
L'an mil sept cent quatre vingt onze, aujourd'hui lundi
vingt june, j'opose que je suis fort de ma demeure. Environ
des six heures du matin pour me transporter dans cette dite
maison jaque m'engagea en se brouillant pour grande des griefs
D'affaires particulières, les affaires étant arrangées, je me suis brouillé
tiré au pas de la porte de chez moi pour vouloir sortir de la maison
il m'est apparu un ancien citoyen actif de cette paroisse nommé
martin bely, qui m'a dit ^{maître} maitre sorte va tout a leur, au contraire
bientôt plutôt attendu que j'ai dessein de vous parler de vous brouiller
quelque chose, c'est de vous dire maitre bely justice aujourd'hui
quelque de votre paroisse il est temps que vous face votre devoir
je vous prie de venir sil vous plait tout a leur avec moi che des brouillans
gros pour nous aider avoir du pain pour de l'argent, ci que nous nous
sommes gens brouillans, attendu que nous sommes plusieurs personnes
présenter a divers fois che vous brouillans et brouillans de ce brouillans
a dessein d'avoir du pain pour de l'argent ils font refus de nous. En
vendre nous ne savons plus que devenir, je lui ai répondu mon ami
je le voudrais bien de tout mon cœur, mais je ne sais comment
faire attendu que je suis nouvellement chargé de cette charge
nan connoissant pas encore beaucoup des devoirs qu'il faut que
je remplisse a cet égard j'ai peur de me commettre, même je
pense que je ne puis rien faire seul, qu'il faut que je sois
assisté de la municipalité pour y faire une visite, il m'a répondu
je vous crois être brouillans mais sil faut que j'attende que vous
soyez tous ensemble, j'ai donc brouillans attendre dans cet intervalle
ne gagnerai donc point, ma vie de mes enfans qui sont a la maison
il y a déjà long temps sans avoir de pain, comment feront il
donc pour vivre ainsi que moi, j'ai accepté ses raisons et trouvé
ses paroles raisonnables a ses causes j'ai dit tout adieu j'en vais
au che vous, che des brouillans et brouillans, pour recevoir leur
raisonnable de vous vendre du pain afin de les re-brouillans
ter a M. des officiers municipaux de cette paroisse pour être
par eux examinées. Etant assisté de ce même citoyen nous sommes
transportés environ des six heures, dans la demeure d'un nommé
sebastien biron brouillans et aubergiste ou nous avons trouvé la dame
du dit biron a faire de la farine, je lui ai demandé la raison
pourquoy elle ne veut pas vendre du pain a cet homme ainsi
qu'à toute autre personnes qui en ont besoin, elle m'a répondu il
est bien difficile de vendre sans n'avant pas, je lui ai dit cela brouillans
serais, mais on vient de m'apprendre que vous en avez si cela est possible
ne voulez vous donc pas en vendre a cet homme, elle m'a répondu
des gens qui vous ont dit cela ne sont pas si sur que je n'en ai point que
moi, je lui ai dit si vous n'en avez pas de cuire, faites en donc cuire
promptement, elle m'a répondu donc moi en faire j'en ferai j'en ferai
par dit il ni en a plus parmy celui que vous avez conté de vous servir
reste il y a oron aujourd'hui pour vous servir, elle m'a répondu faite
comme vous l'avez dit pour moi je ne brouillans pas
ceci

